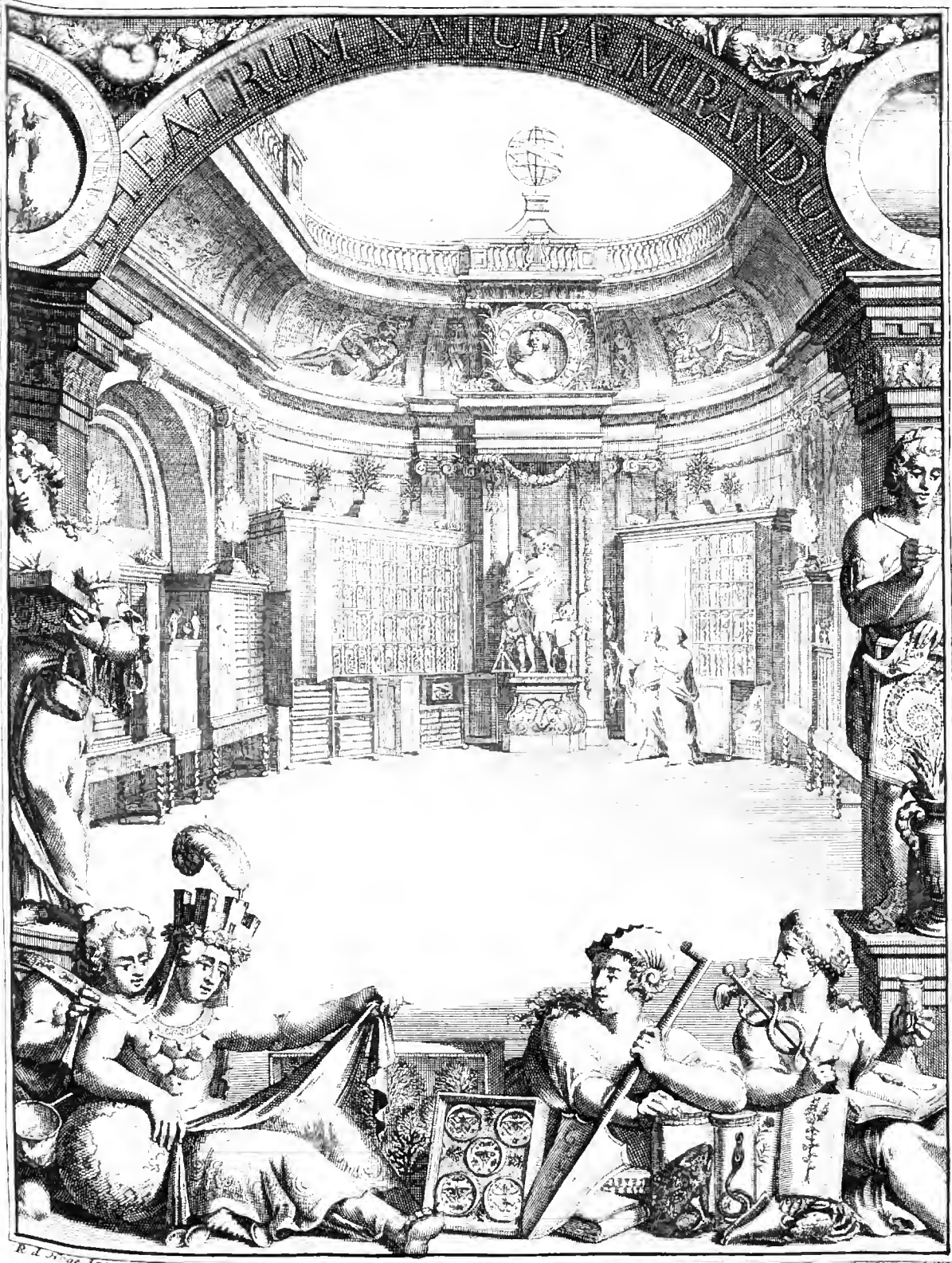
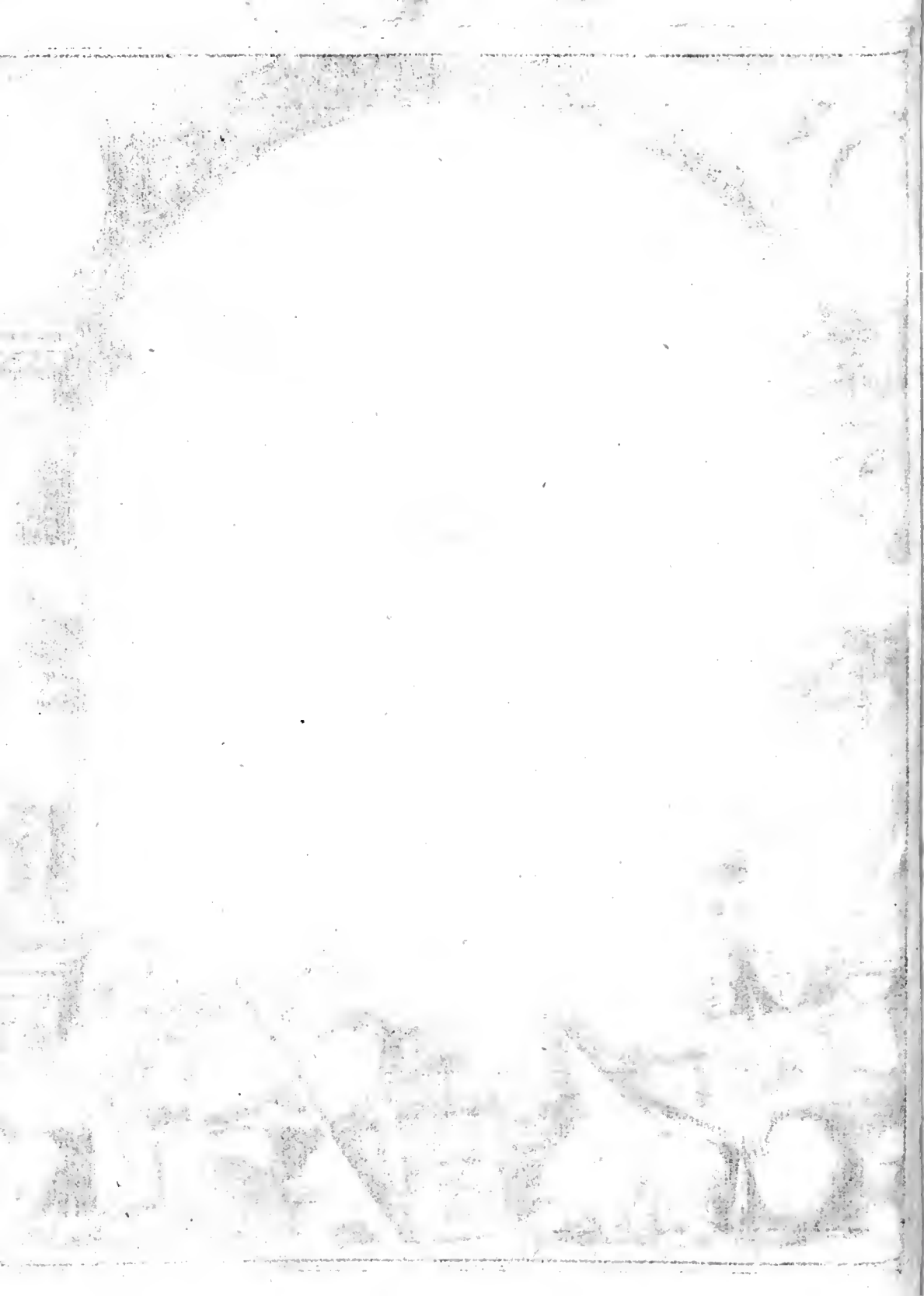


250 fow 1 vol.

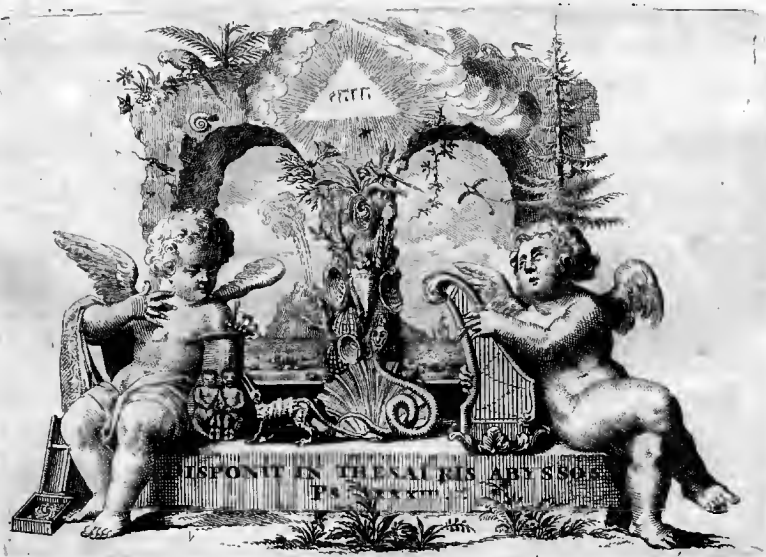




WONDERTOONEEL D E R NATURE,

Geopent in eene korte
B E S C H R Y V I N G E
DER HOOFDDEELEN VAN DE BYZONDERE
ZELDSAAMHEDEN DAAR IN BEGREPEN;
IN ORDE GEBRAGT EN BEWAART

D O O R
LEVINUS VINCENT.



T E A M S T E R D A M,

Gedrukt by FRANÇOIS HALMA, Boekdrukker en Boekverkoper,
in de Kalverstraat, in Konstantyn den Grooten, 1706.

EXPLICATIO AUCTORIS
TABULÆ ÆNEÆ,

REPRÆSENTANTIS

GAZOPHYLACIUM

MIRABILIIUM NATURÆ, INSTRUCTUM,

A

LEVINO VINCENT.



*Larus Apollineâ Breda testudine , plectri
Amstelias aures , mulserat arte sui.*

*Naturæ miranda legens , & picta relinquens ,
Capit ; obest cæptis , invida Parca suis.*

Mæsta Soror , jam exosa lyras , Musasque sonoras.

Dat lachrymas urnæ , Manibus exequias.

*Orbum plangit opus : stimulant monumenta laboris ,
Arte , Labore , manu , nobile tentat iter.*

*Pingit acu thecas , varios coralla colores ,
Excipiunt , vario flore tabella micat.*

*Cum sociâ quævis Vincens obstacula Levinus
Pergendo ; Isiacum detegit arte peplum.*

*Cura , indefessis utroque sub axe carinis ,
 Ridet hians cœlum , ceu glaciale salum.
 Ipse pater Nereus , jubet imo ex gurgite Glaucum
 Promere , quid concha , purpura & ostræ ferant.
 Najades , & Nympha fluvios sylvasque pererrant :
 Quæque suum gaudent , contribuisse decus.
 Cannibales , Seres , Persas , Garamantas & Indos ,
 Ut magis exornent , impigra cura tenet.
 Magnificum sic surgit opus , rarique Theatri
 Vasa volatilibus , reptilibusque scatent.
 Fit Templum , stant pulcra Deæ penetralia Matris
 Memphiticum , Amstelio , postpositura solo.
 Vim pateris ; sed ne doleas producier antris :
 Hic Reges captas Isis amore tui.*

Romanus de Hooge , J. U. D.

U I T L E G G I N G

DER TYTEL-PLAAT VAN HET

WONDERTOONEEL

D E R

N A T U R E.

ZORGVULDIG VERGADERT, UITGELEEZEN,
EN IN ORDE GEBRAGT,

D O O R

L E V I N U S V I N C E N T.



E Wonderen der Nature te doorgronden ; is God als van achteren beschouwen. Deeze kan men niet als door haare byzonderheden kennen ; waartoe zich veele benaastigt hebben ; maar van hun allen is my niets voorgekomen , zoo kunstig geschikt , zoo uitvoerig opgewerkt , nog zo behaaglyk ten toon gestelt : als het verwonderlyk Kabinet van *Levinus Vincent* ; waarom het my geluft heeft , dit met deze tytelplaat in 't licht te laten komen ; uitdrukkende

THEATRUM NATURAE MIRANDUM.

VERWONDERLYK TOONEEL DER NATURE.

Dit laat van boven zien , in de voorpuy , festoenen van allerlei uitgeleeze Zeehoorenen , en prachtige Schelpen , die , door de kunst gepolyst , de paerlen in glans niet wyken. Voor de rechter zyde van dit poortaal , ziet men de borduurkonst van Vincents Ega. Het werk van die onvermoeide Vrouw , word hier verbeeldt , door eene naastige Maagd , wier hair met lieflickende bevalligheid , uit de natuur gekrult , ryklyk dartelt langs de schouderen. Zy houdt met haar eene hand de doos vast , waar op ze met de andere de kunstige zwieren , door haar naald , met koraalwerken borduurt. Men ziet haar hals en armen met die kunsttekens praalen. Op haar zyde , hangt

hangt een korfje , waarin de uitgezochte koraalen van veelerlei verwen , gereed leggen tot haare bezigheid . Boven haar staat een rond , waar in een fcherpziende Arent , over alle fteile toppen opgevlogen , toont den uitftek van zyne wicken boven andere met deeze woorden :

FACILE HUC ME NEMO SEQUETUR.
NIEMANT ZAL MY TOT HIER TOE LICHT NAVOLGEN.

Voor de linker zyde staat de Schilderkunft der Ouden , met uitgezochte waterverwen , en arbeidzaam penfeel , aftrekkende de fchoonfte bloemen , en vreemfte dieren van alle gewesten . Een fteene bloempot staat voor hem , om die Ooft- en West-Indifche opgekweekte zaden , in haaren teérften en fchoonften bloeiftand , voor te doen : waar op hy laat rusten een vierkant tafereel , met de voortreffelykfte grootfte zwieren gevult , naar den eifch van kloeker of teérder deelen , met de Wiewauters , haare popkens , wormen en eyerkens . Boven dezen kunstenaar , ziet men de Zon , toonende zyn morgenrood , met allerlei behaaglyke verwen uit de kimmén , en verdienende dit byfchrift.

LUMINE DUX ALIIS.

MET DIT VEELVERWIG SCHOON LICHT , BEN IK LEIDSMAN VAN ANDEREN.

Onder aan den fteungrond word gezien , de zorgvuldige Naafpoorder met de Zonnehoep omgordt , om op alle tyden van 't jaar , wel ter fnede , de lucht- land- en waterschepsfelkens te achterhalen : daar toe houd hy zyn zyde netje gereed , om de Wiewauterkens en Vlinders met de reft van 't vliegende gedierte , dat uit popkens voortkomt , te vangen ; met de rechte hand het hoofddekzel van de Godinne Isis ophalende , en haar borftlap ontdekkende . Hy knielt aandachtig neder , op de verrukking die hy voelt in het befpiegelen van de wonderwerken , die God in 't Heelal verspreit heeft , door de Natuur , die hier , als by de oudfte Egiptenaars , met een pluim , boven 't hoofd labberende , vertoont is , ten teken van de onnaafpeurlykheit haarer fteets beweegende Godheid , waarop de roorenkroon der Aarde volgt , met een krans van uitgekijpte bloemen om haar hoofd , opdoende alzoó een ftaltje der fteenen , bergwerken , gedroogde bloemen , en diergelyke deelen van deze Schatkamer . Dus verre ontdekt , laat zy niet alleen de kroplap van allerlei kruiden , met de ekels , de eerfte vruchten der fterflyken , daar aan zien ; maar opent zelf haar milden fchoot , door haare veelborftigheit , verbeekende den overvloed , voortkwekking en onderhouding van alle Schepselen . Haar rokken , prachtig geborduurt met allerlei praal van zwierige bloemtrekken , dekken noch iets van 't overige toe , om de Liefhebbery aan te moedigen tot voortgang in 't opdoen van haare verdere zeldzaamheden , en wonderschatten , in de overige waereld , die de Godin Isis onder haaren arm tot een fteunfel houdt .

Deze Liefhebberij heeft de pen achter 't oor gereed, om alles te beschryven; en onvermoeit haare brieven af te zenden, door Mercurius staf. Zo dringtze door tot de afgelegenste volken des aardbodems, met een glaze flesch gevuld met onvergankelyke vogt, bewyft zy haar drift, om het vergaderde uit verre landen in deze Schatkamer over te brengen. In haar schoot, ziet men een kunstboek van vogels, plantgewassen, zaden en bloemen, met haar eigen glans, en verwen onbederfelyk bewaard, gelyk een ander, met diergelyke pralende, onder haaren arm open legt, waar voor, de uitgekipste zeehoornen met de fynste klip- en strandfieraaden schitteren: De Zeevaart, geeft haar hier toe de middelen aan de hand. Deze Amazone is gewapent met de Nautulus, een Schulpvisch, die de menschen, met zyn opgetoogen vlies het zeilen eerst geleerd heeft. Haar losse lokken vliegen op van de winden gedreeven. Zy heeft haar sterk lichaam met een Seyldoeks kleed gedekt; onbekreund, of ze haar huid, als haar kleed vertaand door zon en lucht. Zy voerd een riem in de eene hand, waar meede zy langs de rivieren en in de kreeken dobbert, om ook daar uit by een te zamelen, al wat de pracht van dit werk mogt kunnen vergrooten, gelykze in groote flesschen laat zien, een koper Kappel- of Brilslang, tot een staaltje, en een Padde haare jongen uit de rug baarende, tot een proeve van Oost- en Westindische tochten. De vierkante laden, die met de bekoorlykste ordre, in de kunst te vinden, zyn geschikt, vloeijen over en flikkeren, met den schoonsten Harnasdraagenden grond, en livrei voerende boom- en bloemdiereken, met allerlei gedroogde bloemtuilkens onderscheiden, en van d'uitgezochte Zeehoornken, schelpen en verder Zeegewas. Behalven de kunst in zoo veel boeken geslooten, van onnavolgelyke waterverwen met geen minder zekerheit, als behagen, in teekeninge en omtrek, met een zeer aanmerkelyk landschap, als proefstaal van veelen, van koraaltakken, en andere versteende wonderboomen op inwykende gronden, zoo ruim en sierlyk geplaatst; dat'er des Aanschouwers gezicht, op de alderaangenaamste wyze in verdwaalen moet. Met deze kleine proefstukken, leid ons de Schatbewaarderin tot de Schatkamer zelve, waar boven zich een heldere lucht opdoet, door den nevel van onkunde, die van de straalen der ryzende Zonne verdreven worden, 't gebou verlichtende, in wiens bovenste men *Antoni van Breda*, goeder gedachtenisse, gewaar wordt. Die Liefhebber, die 't ontwerp en begin van deze Wonderkamer gemaakt heeft, blyft en blinkt in een borststuk ter gedachtenisse zyner dienften, in een rond van palmveeren, de rust der vroomen betekenende: Poven 't Beeld is zyn vergoode Apollos Harp, merkteken van zyn uitspekenden geest en handt, in stellen, zingen en speelen op blaas- en snaarentuig, by uitnemenheit, zyn leeven gedurende, geroemt. De hemelkloot, waartoe hy is overgebragt, maakt dit heugteken als een grafnaalt op: aan beide de zyden van 't borststuk hangen in Nissen gegraveert,

veert , de kunst- en werktuigen van zyne onvermoeide gaderlust , van zoo veele en zeldzame dierkens , die hem van de vier deelen der weereld toequamen. Europe en Asie worden door de kleinheit der plaate belet zich te vertoonen ; maar het groote Zuider- en Noorder Amerika legt op haar hangmak met een teene Eseekepsche korf , vol schoone vreemdigheden onder den flinke arm , met haar rechte hand gereet , om met haaren pokhouten booge in de bosschen de uitgekipste vogels te schieten , om met de pluimen haare hoofthairen te sieren , en de beste daar uit , tot dit Hooftkabinet te zenden. Aan d'andere zyde legt het gezengde Afrika met haar Olifantshooren ; Pauweveeren en Spanringen , dekken haar Lammerenbol , en versieren haare armen. Zy vliegt langs de heete bergen , en de dunne bosschen hebbende doorsnuffelt , legt ze vermoeit aan de Goutkust , om de vreemdigheden , by haar ontdekt , over te zenden aan den Navolger van *Breda* , *Levinus Vincent* , en zyne onvermoeide Ega : Hebbende de Violons opgehangen , kittelen ze nu ruim zoo krachtig oog en ziel met voorwerpen , die overblyven , als voorheenen d'ooren met het stryken der zielroernde snaaren : Zy beide verheerlyken door gestadige aanmerkingen hunnen arbeid. Hun liefhebbery praat in het midden van het werk op een voerbank , versiert met het gevlochten Syffer van *Levinus Vincent*. Deze vlugge Nimf draagt de onrust , die haar onophoudelyk prikkelt , om de kracht van haar Schatkamer verder uit te zetten , met de vleugelen van verstant aan 't hooft , om het uitgekipste net te schakeeren : In d'eene hand houd ze een Bykorf , om de werkzaamheit en naarstigheit van die dierkens , by haar drift te vergelyken , die uit alle bloemen van alle kanten , het beste zuigen , en haar Honig in een wonder nette bouw van Wasch-pak- en Werkhuizen bearbeiten en vergaderen : In de andere een Vyl om d'ontfangene zeegewassen op te zuiveren en te polysten. Haar kleed is vlug , gelyk haar stant , om alles op te zoeken : Twee Pagien sluiten haare zyde , schakeering en fierzel , d'eene onder de Bykorf met een passer en grondtekening in de hand , laat een Egyptische Waterpas zien om met zekerheit de schikking te ontwerpen , bearbeiten en uitvoeren : D'andere met een stantteekeninge , en een Paauwestaart , wyft aan , hoe bezorgt zy is , om alle die vergaderde schatten , met haar schoonsten glans en praal , op haar dag en stand te zetten. De wederzydsche Kassen en Kabinetten , die , als zoo veel schermen t'elkens verwisselt kunnen worden , krielen van den overvloed , der overwondere zamenvloeiende werken der Natuure , die , meer door denken dan schryven , begrepen kunnen worden ; en met aandacht en eerbiedenis van gekroonde Hoofden , Prinssen , en Vorstelyke personaadjen , met een verrukkende verbaastheit beschout zyn.

Door Romein de Hooge ,
Rechtsgeleerde.

IN RARISSIMAM RERUM NATURALIUM

SUPELLECTILEM, MAGNO STUDIO

COLLECTAM

A

VIRO DILIGENTISSIMO
LAEVINO VINCENTIO.

AD SPECTATOREM.



*Quam juvat arcanas Naturae discere leges,
Scrutarique vagas, quas habet illa, vices!
Seu modo producit variis animalia formis,
Quae polus, aut tellus, aut maris aequor alit;
Seu folia atque herbas vario sub sole calentes,
Aeternas venae luxuriantis opes.
Quo mentem intendas animi, quo lumina flectas,
Mirandi quid non illa decoris habet?
Et creat, & pingit, centumque coloribus usa
Innumeris ludit ingeniosa modis.
Quid tamen haec prodest miracula noscere rerum,
Et posita ante oculos omnia habere suos?
Quid prodest etiam Naturae noscere cursus,
Si non Naturae cognitus auctor erit?
Ille his in foliis, ille his se prodit in herbis:
Auctorem referunt singula visa suum.*

Hunc tibi proponit tabulis VINCENTIVS istis:

Hunc animo infixum tu quoque semper habe.

Sic dum coelestes avidus mirabere dotes,

VINCENTI laudes quo decet ore canes.

Ille tuos hunc thesaurum collegit in usus:

Ille patere tibi tot monumenta facit.

Nec tamen haec cuncta exsequitur sine compare cara:

Æquiparat justis laudibus illa virum.

Illa virum incendit stimolata cupidine pulcri,

Quaque potest illi dote placere placet.

Omnia discernit, discretaque in ordine ponit

Omnia, praescriptis constituitque locis.

Non aliter dulci distendit nectare cellas,

Et mella in querno cortice condit apes.

Vivat, & extentos cum conjuge protrahat annos,

Nomen & a rara sedulitate ferat.

DAVID HOOGSTRATANVS.

NOODIG BERICHT
 VOOR DE BESCHOUWERS
 VAN DE
 WONDEREN DER NATUUR,
 SAAMEN GEBRACHT
 DOOR
 LEVINUS VINCENT.



Wie zich begeerig toond om 's Hemels wonderheeden,
 In bloemgewassen van hun wortels afgesneeden,
 Ontelbre zaaden van het veld by een vergaêrd,
 Uitheemse vogels na hun dood zoo fris bewaard,
 Gedrochten in een Glas vol zuiver vocht beslooten,
 Gevlamde Schelpen uit het grondloos diep gevlooten,
 Zeehoornen overschoon van Vrouw Natuur bemaald,
 Onbloedig luchtgedierte, uit Oost en West gehaald,
 En door de kunst bewaard, verëeuwigd voor 't bederven,
 Of nette tekening gevuld met waterverven,
 En duizend diertjens als borduursel, zy aan zy,
 Zoo geestig geschakeert gelyk een Schildery,
 Of wonderbaar gesteente, en verwen en metaalen,
 Of Zeegewassen en getakte Zeekoraalen,
 En al wat ongemeen en dierbaar word geacht,
 De gansche waereld door, hier mild by een gebracht,

Van tyd tot tyd voltooit , verheerlykt uit het duister ,
 Nu op een ruim vertrek met schoonder glans en luister ,
 Zoo net geregeld te beschouwen , een voor een ;
 Diend niet te driftig door verwaande onkundigheên ,
 Of laag gevoelen van de uitmuntenheid der zaaken ,
 Van niemand zonder schult ooit reukeloos te laaken ,
 By 't zien van 't eerste stuk te haasten naar het end.
 Zulk slag van vrienden en gezelschap mag VINCENT ,
 Van zyne wonderzaal , wel zonder smert ontbeeren ,
 By die al te onbeschroomt de kostlykheid handteeren ,
 Of door een groot gevolg van knechten , 't gansche huis
 Onveilig maaken , en de kamer met gedruis
 Vervullen , daar men zelf bevreesd voor snoode trekken ,
 Niet zelden loopt gevaar van kwetzen , kneuzen , breeken :
 Maar deeze Schat van zoo veel dierbre zeldzaamheên ,
 Die dubbelt waardig word van kenners aangebeên ,
 Dus rykelyk vergaërd met onverdrietig poogen ,
 Vereist bedaarde Liën , en scherp doorzichtige Oogen .

G. B.

OP DE WONDEREN DER NATURE,

UIT ALLE GEWESTEN DER WERELT
BYEEN GEBRAGT

DOOR DEN E.

LEVINUS VINCENT.

Nequeunt expleri corda tuendo.



At wellust komt myn' zanglust nopen !

Zo vreemt , zo aangenaam , zo nut ,

Als luttel menschen stont te hopen :

Een wellust , daar 't verstant by dūt ,

Verrukt by staat en opgetogen :

Genoten , o. VINCENT , in 't zien.

Van wondren , daar Natuurs vermogen

Voor Godt , haar' vader , elk de kniën.

Leert buigen : keur van wonderheden ,

Als nooit myn oog voorhenen zag.

Wie kanze noemen ? wie ontleden ,

Al wat uw gunst brogt voor den dag.

Uit zo veel kabinetten , kassen ,

En laden ; vol verscheidenheên.

Van zeldsamer aardt . en zeegewassen ;

't Zy groot , of hoog van waarde in 't klein :

Van inheemsche en uitheemsche dieren ,

Gevogelte , overschoon van pluim ;

Een vlugt, die bloedeloos gaat zwieren,
 Ook schoon gekleedt, door 't lüchtig ruim:
 Van plante en kruit, noch frisch, vol levens,
 En pracht, daar Flora mē braveert:
 En wat in twee paar delen tevens
 De werelt met sieraat stoffeert;
 Wat kloeke reizigers vlytig zochten,
 Wat stil en stom den schepper pryft:
 Ook padde en slang, en meer gedrochten,
 Daar met vermaak 't gezigt van yft.
 Ontelbaar is 't, waar lucht en aarde
 En stroom onze ogen mē bekoort:
 Maar gy, die niet gemeens vergaarde,
 Toont groei, en zaat ook, en geboort.
 Aan 't menschdom schenkt Natuur verquikking,
 Of nut in 't geen zy baart: maar gy
 Zet ook 't geringste door uw schikking,
 Vol geeft en kunst, een' luister by,
 Daar niets verwacht legt, of verwildert.
 Hoe trots Apelles maalkunst praal',
 Gy wint het: gy borduurt, gy schildert
 Met vliege en tor, kapel, of kraal.
 Geen oliverf duurt min bedorven,
 Dan 't geen gy toont in waterverf.
 Gy bergt veel dieren, lang gestorven,
 Door kracht van wyngesest voor bederf.
 Gy levert telgen, ooft en bomen,
 By horens, daar een gloet uit straalt,
 Gefischt uit Nereus diepste stromen,

Dat Proteus geeft hier zelf in dwaalt.
 Dedaal zou , schoon hy zweefde op vlerken ,
 Zich hier in kunst niet zien volleert ;
 Maar Nafos dichtgeeft wonderwerken
 Op nieuw , van vorm in vorm verkeert.
 Uw Schoonbroër blyf dus nooit vergeten ,
 B R E D A , die d'eerste schakels brogt
 Tot zulk een grote wonderketen ,
 Door u van jaar tot jaar volwrocht.
 Volwrocht ? dat blyft uw hope ontkennen ,
 Door vlyt noch yver ooit gemat.
 Elke aanwinst strekt een spore in 't rennen
 Tot groter aanwinst van dien schat :
 Een' schat , die , schoon men gansche dagen ,
 Beluft tot naaw bezien , hieraan
 Te kost lei , altyt zou behagen ,
 En zulk een' ooglust niet verzaân.
 Men danke uw Ega ook , die leven
 En lust in dien natuurschat vint ,
 Noch broër noch man hier toe wil geven.
 O zeldzaam paar , zo eensgezint
 In zeldzaam werk ! wel waardt , dat heren
 Zo groot , als Pruiffens Koningk , en
 Tuskanens Grootvorst , zelfs dit eren
 Met oog en tong , of hant en pen ;
 De Kzaar , daar 't magtig ryk der Russen
 Voor buigt en beeft , u heusch begroet ;
 Keur Palts zyn' lust hier niet kan blussen
 In 't zien , met geen' geringen floet.

Aartshertog Karel , die de tronen

Der Oostenryksche mogentheit

Door 't erfgebielt der Spaansche kronen ,

Met hulp der hoogste Majesteit ,

In top van glori wil verheffen ,

Bukt neêr uit lust , om op de knien

(Wie zou de waarde niet beseffen ?)

Een kas , vol wondren , door te zien.

Koomt herwaart , gy Natuurdoorgronders ,

Die 't al doordringt met uw vernuft :

VINCENT ontdekt u iet byzonders ,

Daar 't sneêgste brein van staat versuft.

Gy Godtverzakers , in 't bestormen

Van 's hemels troon te stout en trots ,

Koomt herwaart ; leert van ruipen , wormen ,

En schulp en steen , hoe 's groten Godts

Almogentheit onze aardtsche broosheit

Beschame ; en staakt uw blinde boosheit.

J. VOLLENHOVE.

OP HET UITMUNTEND KABINET,

VEELE ZELDZAAMHEDEN EN WONDEREN DER
NATUURE BEHELZENDE,

MET ONNAVOLGBAREN VLYT BY
EEN VERGADERT,

DOOR

LEVINUS VINCENT,

EN IN EEN NETTE ORDRE GEBRAGT, DOOR
HULPE VAN ZYNE E. EGA,

JOHANNA BRED A.



K, ongewoon de snaar der dichtkunst veel te roeren,
Laat echter thans met lust en liefde my vervoeren
Tot eer en prys van u, ô wakkere VINCENT!

Door uwe wonderkas, by klein en groot bekend.

'T verliest hier waarlyk al zich zelf, dat u gaat vinden,
Wanneer gy onvermoeit, voor vremden en voor vrinden
Gulhartig opent uw weërgaloos Kabinet:

Hier staat een Vorst, een Prins, een Koning voor verzet.

De groote Czaar, het hoofd der strenge en slydtbre Russen,

Kon hier ter naauwer noodt zyn leer- en weetzucht bluffen:

De ryke Keurvorst, die de kroon van Pruiffen draagt,

Toont overluidt, hoe kunst en arbeidt hem behaagt.

Hier doet zich kragtig op, in 't klein, de groote weerelt,

Met zoo veel schatten en juweelen ryk bepeerelt:

De hooge hemel zelfs daalt, door uw vlyt, beneën:

Het pluimgevogelt, uit de lucht, 't zy groot of klein,

Natuurlyk gefchakeert met zilver op zyn vleugelen
 Of gout , dat zelden hier de geltzucht kan beteugelen ,
 De viſſchen uit de zee , de dieren uit den gront
 Der aarde voortgeteelt , goutgeel , of blaau , of bont ,
 U opgelevert van al 's weereľts Zeen en Landen ,
 Daar 't guure Noorden vrieft , of Ooft en Weft moet branden :
 Wort eens dit alles van 't aandagtig hart bemerk ,
 'T verneemt den Schepper dan , die al dees wondren werkt.
 Was in het Paradys eens Adam by zyn Eva ,
 Gy zyt 'er ook , en ſchikt Godts wondren met uw Ega :
 Die groote Godtheit doet zich op in 't kleinſte dier ,
 Haar almagt ſpeurt men in een rupſe , een vlieg , en mier.
 Wie plantte daar de maag , het hart , de long , de ſpieren
 En aders , daar of bloet of geeft ſteets door moet zwieren
 Tot voedsel voor het lyf , hoe klein ook in ons oog ?
 Wien trekt dit niet van 't laagſt der aarde , naar om hoog !
 Godts wysheit laat zich door den menſch uit water haalen ;
 Dit melt de ſchelp met een geſpan van zeekoraalen.
 Kom , Godtverzaaker , die deez wonderen beſchout ,
 U , als een nachtuil , in de duifternis onthoudt ,
 Kom voor het licht , en leer , met elk , uit al dees werken
 Den Opperkunſtenaar in zyn gedrag bemerken :
 Wat is 'er , bid ik u , dat immer quam van zelf ?
 Hoe diep men in den gront der Ongodiften delf ,
 Men kan 't niet vinden , wyl elke oorzaak haare zaaken
 Te voorchyn bragt , en dit geen reedlyk menſch kan wraaken.
 Men ſluit in 't klimmen dan in 't ende op een begin ,
 Dat alles wezen gaf , en leeven , ziel , en zin.
 Een ſlechte rups en worm , die nedrig kruipt langs d'aarde ,
 Leert aan 't opmerkend hart een ſtuk van hooge waarde :
 'T geringe dier , dat in het endt zich zelf verſlyt ,
 Verandert wonderbaar in eenen korten tyt ;
 'T legt af zyn huid , met trek en pyn , en komt te vooren
 Veel ſchooner na zyn doodt , dan toen het wiert gebooren.


Dat kroop, ryft overendt, en kiest de ruime lucht
 In plaats van d'aarde, en volgt de zon na met zyn vlucht;
 Geverft met gout, en geel, en zwart, en karmozynen,
 Daar al de verwen van de schilders voor verdwynen.
 Uit dit gediert, schoon stom en spraakloos, leert een mensch,
 Vooral een Christen, zoo hy anders naar den wensch
 Zich schikt van 't heilig bladt, zyn oude en booze schennis
 Verlaaten, met de kracht van ingekroope wennis,
 De huid afleggen van zyn quaê genegentheên;
 Dan pronkt hy met een' naam, gedrukt in hout noch steen,
 Maar 't nieuwe schepzel voert Godts goetheit in zyn wapen,
 Met eenen nieuwen naam, als naar Godts beelt herschapen.
 Dit is zyn hooftwerk, hem zoo hoog en dier belast,
 Dit kost hem arbeit, hier is smert, hier pyn aan vast.
 Dan stygt hy naar om hoog, versiert met nieuwe verven,
 Bezit den hemel zelf, al jaaren voor zyn sterven,
 Versmaadt deeze aarde, en leert naar beter dingen staan,
 Staat pal en onverwikt, als alles moet vergaan;
 Als 't aardtsche lichaam, naar zyn hemelsch, schoon verandert,
 Zich opontboden vint by Jesus glorifandert:
 Zeg dan wel dubbel dank, ô vreemdeling en vrint,
 VINCENT, en zyn' Beminde, als gy dees wondren vindt,
 En dankt ze beide, die, door yver, nooit te stuiten,
 In zoo veel ordere u, dien schoonen schat ontsluiten:
 Verhaalt dit vry in 't een of 't ander Koninkryk:
 Hier koos Natuur, in Godt, haar voogt, een veilge wyk,
 Zoo bot als boos vergeefs door 't onverstant besprongen:
 Het kleinste schepsel spreekt, niet min dan Engletongen.
 Beschout en leert, door al dees wondren der Natuur,
 Godt vreezen, bidden, en dankzeggen, uur op uur.

JOHANNES BRANDT.

OP HET
 W E E R G A D E L O O S
 N A T U U R K A B I N E T
 V A N

L E V I N U S V I N C E N T ,
 E N Z Y N E E C H T G E N O O T ,

J O H A N N A B R E D A .

 E pronkzaal, die hier prykt met onwaardeerbare zaaken,
 Van alles watmen in vier wereltddeelen vindt;
 By kenners hoog geacht, en naar waardy bemint,
 Is 't heerlyk schoutooneel om d'oogen te vermaaken.

De Vorsten, die van lust tot deze schatten blaaken,
 Staan opgetogen, en als door den glans verblindt,
 Omdat hier vrou Natuur de grootste kunst verwint;
 Dies elk met diep ontzagh den drempel komt genaaken.

Men pryze 't kloek vernuft en gadeloozen vlyt
 Des wakkeren VINCENTS, als aan Natuur gewydt,
 Om met zyne Ega haar geheimen op te fluiten:

Zoo schoon, zoo wonderlyk, dat yder staat verbaast;
 Waardoor de vlugge Faam den schellen lof uitblaast
 Van beider hoogen geeft, door geene pennen te uiten.

F. HALMA.

AAN

A A N D E N L E E Z E R.

Gunstige Leezer en Liefhebber.



Angezien ik my veele jaaren (zedert het overlyden van myn Schoonbroeder *Anthony Breda*, goeder gedachtenisse) hebbe beneerstigt, tot het voortzetten, vermeerderen, en in orde brengen van zyne voor lang begonne vergaderinge der Zeldzaamheden van de Natuure; zo hebbe veeltits bevonden, dat het vertonen der zelve, aan veeleene byzondere opwekkinge tot een erkenenisse van den Almagtigen, in hunne gemoederen, heeft te weege gebragt, waar van ook groote Perfonagien byzondere blyken, in hare beschouwinge, hebben getoont. En dewyl ik oordeelde, dat deeze uitwerkinge van goede nuttigheit en heilzaam gevolg konde zyn, zo hebbe ik my meer en meer tot verder opbouw van dit groote werk bevytigt, om dit, zo veel de gelegenheit toelaat, in 't licht te brengen, en den Toegenegenen te doen zien, de heerlykheit en almagt des grooten Scheppers van het Heel-Al, niet twyfelende, of het zal aan alle vroomen en rechtzinnigen, die deeze Wonderen hebben beschouwt, of by gelegenheit zullen beschouwen, eene byzondere vergenoeginge in 't gemoet verwekken, en den onredelyken en ongoddelyken oorzaak geeven tot eerbied aan- en erkenenisse van den Schepper en Onderhouder van al het zichtbaare, en onzichtbare, door zyne onbepaalde magt geschapen.

En gemerkt de Ondervindinge my van tyd tot tyd, op een byzondere wyze, ook heeft geleert, hoe veele menschen lust en smaak hebben gekregen, in het beschouwen dezer veelvuldige Wonderheden der Natuure, uit veele gewesten der Waereld by een vergadert, en wat uitwerkinge het vertoonen der zelve, by veele In- en Uitheemschen, heeft te weege gebragt, zo hebbe ik uit veele omstandigheden en dagelyksche Ervaringe niet duisterlyk kunnen bemerken, dat aan veele genegene Liefhebber en Vreemdelingen groot genoeg zoude worden gegeven, zo wy iets aangaande onze zaaken in 't licht gaven, en door den druk gemeen maakten, dat wy, om byzondere redenen, tot noch toe hebben opgeschort, en als ter zyde gezet. Doch aangezien wy dagelyks meer en meer, op eene krachtige wyze, zyn aangedrongen van veele goede Vrienden,

Lief-

Liefhebberen, en Geleerde Luiden, om iets dien aangaande by de hand te vatten, zo hebbe ik nu en dan myne gedachten ten dien einde laten gaan, om te zien op wat wyze wy, tot dienst en genoegen van veele Vremdelingen, als andere, die vermaak scheppen onze Wonderen der Natuure te beschouwen, iets in 't licht zouden kunnen brengen, dat bekwaam mogte zyn de begeerte van een iegelyk te voldoen: doch hebbe bespeurt, dat myne genegenheit en oogmerk, in dezen, niet ligtelyk naar ieders volkomen genoegen zoude kunnen worden uitgevoerd, inziende niet alleen de menigvuldigheid, en grooten omtrek myner Liefhebberye, maar daarenboven de tyd en zwaare onkosten, die tot uitvoeringe van zo groot een werk worden vereischt.

Om echter de begeerte van veele Toegenegenen eenigfins, en zo veel onze tyd en gelegenheit toelaat, te voldoen, zyn wy te rade geworden, eerstelyk eene korte en beknopte Beschryvinge van alle onze Byzonderheden, in 't algemeen; en hier na, zo Godt wil en wy leven, in 't breede in 't licht te brengen, op dat de Liefhebbers en Vreemdelingen, na 't zien onzer Zeldzaamheden, met meer onderscheit een bekwaam denkbeeld in hunne memorie zoude kunnen behouden en mededragen, 't geen tot noch toe, door de menigvuldigheid van veranderingen, (gelyk ons by 't vertoonnen gemeenlyk word betuigt,) onmogelyk is geweest. Wy verhoopen dan door dit middel aan veele daar toe genegene Vrienden en Liefhebberen, die onze zaaken zullen zien, niet alleen eenig genoegen te geven, maar hen ook op te wekken in lust en liefde tot het naspooren en beschouwen van Godts wonderwerken, daar Hemel, Aarde, en Wateren zo rykelyk mede vervult zyn; en dat elk die deze verwonderlyke schoonheden der Natuure zal beschouwen, daar door mag worden aangezet tot lof en verheerlykinge van dien grooten Schepper, die alles wat wonderbaar is, door zyne onnaspeurlyke wysheyt, magt en heerlykheit, in eene vaste en volmaakte onderhoudinge, geschapen heeft.

Wy zouden hier overvloed van stoffe kunnen vinden, om over de gesteltenis van onze Rariteitkamer breed uit te weiden, doch ons voornemen en bestek is niet aangelegt om by deze gelegenheit eene uitvoerige Beschryvinge van ieder stuk in 't byzonder, in onze Kabinerten vervat, voor te stellen, maar alleen in 't algemeen te toonen de verscheide Hoofddeelen die in dezelve begrepen zyn. Doch eer wy tot deeze korte Beschryvinge komen, vinde ik geraden den Lezer eenige nader verklaringe te doen, ten opzichte vanden oorsprong en aangroei dezer Liefhebberye, en te toonen dat dit werk het myne alleen niet is, noch dat ik hier in my zelve trachte aan te matigen eenigen lof of eere, die myn overleden Schoonbroeder *Anthony Breda*, goeder gedachtenis, door zyne onvermoeide neerstigheid en vlyt, in 't naspooren en verzamelen van zeer veele zaken, heeft verdient, en hem moeten toegeëigent worden; maar wy zullen in 't vervolg, daar het te pas komt, toonen wat eigentlyk, zo van zynen
als

als van onzen arbeid is, gaarne bekennende, dat hy de eerste Stichter en Grondlegger van deeze Schatkamer der Natuure is geweest, gelyk alom by veelen bekend is. Derhalven heb ik goed gedacht, zyne beeltenis in deeze Tytelplaat, tot zyner eere en gedachtenisse, te doen vertoonen. Ik betuige ook gaarne, dat ik door zyn voorbeeld en toedoen, met groot vermaak in deeze Liefhebbery, veele jaaren voor zyn overlyden, ben ingewikkelt, hebbende zelf ondertusschen veele Rariteiten vergadert, en onder my berustende gehad; waar door, na zyn overlyden, eene nieuwe ordre en samenvoeging van onzer beider Liefhebbery gesproten is, en die van tyd tot tyd zodanig is vermeerderd, en toegenomen heeft, dat ik genootzaakt ben geworden het werk in 't geheel van plaats en order te veranderen; hoewel ik echter verscheide zaken, door hem bewerkt en uitgevoerd, in volkome gestalte hebbe gelaten, gelyk in 't vervolg hope te toonen.

Wyders, dewyl de dagelyksche aanwas en menigvuldige verandering in onze Rariteitskamer, de nieuwsgierige Vreemdelingen en anderen, belet te kunnen onthouden, het geene door ons hun word vertoont, zo hebbe ik, by deeze gelegenheit, van veranderinge en verplaatsing myner Liefhebberye, dienstig geoordeelt, de tegenwoordige ordre en gesteltenis te gebruiken, om, zo veel doenlyk is, de geheughenisse der aanschouweren te verlichten en te hulpe te komen, hier in bestaande; dat wy alle onze Rariteiten, in byzondere Kabinetten en Kassen geschikt, by elkanderen in eene groote en daar toe bequaame Zaal hebben geplaatst, om alles beknoptelyk, het een na 't ander, in goede ordre, te kunnen vertoonen, en niet verspreidt te zien in byzondere kamers en vertrekken. En op dat wy het reeds gemelde oogmerk ook in deeze korte beschryvinge mogen bereiken, zullen wy dezelve ordre waarneemen en houden, die wy gewoon zyn te gebruiken, by 't vertoonen onzer Zeldzaamheden, namentlyk van Kabinet tot Kabinet in ordre te doen zien, wat ieder in 't byzonder behelst, hopen de daar door ons oogwit, tot genoegen van veelen, te zullen volbragt zien.

En om de nieuwsgierige Liefhebbers door eene korte beschryvinge van onze Rariteitskamer eene klare schetse voor ogen te stellen, zo oordeele ik het dienstig te zyn, vooraf de algemene verdeeling en schikking der Kassen en Kabinetten aan te toonen, en alsdan verder tot de beschryvinge van ieder in 't byzonder te komen; doch alles zoo kort en beknopt als doenlyk is.

Eerstelyk zyn geplaatst, tegen over den Ingang of 't Portaal en ter wederzyden van den Schoorsteen, twee groote Kassen, onderscheiden in zes byzondere deelen, namentlyk; Vier kleene onder op den grond, en boven die, twee groote. Wyders zien wy geschikt zes byzondere Kabinetten, namentlyk twee groote, en een kleender in 't midden van ieder, aan beide zyden van 't Vertrek, maakende also in 't geheel zes Kabinetten en zes Kassen, waar van wy den inhoud, op de volgende wyze, kortelyk zullen trachten te beschryven.

N^o. 1.

Eerstelyk vertoonen en beginnen wy met de eerste onderste Kas, staande regt tegen over den ingang van 't portaal, zynde de tweede ter flinke zyde van den Schoorsteen. Hier in zyn geschikt veelerhande soorten van Indiaansche Rariteiten door konst en arbeid gemaakt, bestaande in Sieraden, Kleding, en Optoifels, zo van schoone en vreemde Vogelvederen, als andere stoffen, kunstige gewerkte Korfjes, Geweer, Werk- en Oorlogstuygen, beneffens veele andere Vreemdigheden, die ons van byzondere Kuften zyn toegevoegt, en wy, om kort te gaan, nu niet verder fullen ophaalen.

Deze soort van Rariteiten zyn, zo door mynen Schoonbroeder, *A Breda*, goeder gedachte, als door my van tyd tot tyd vergadert, in ordre gebragt, en bewaart.

N^o. 2.

De tweede of volgende Kas, zynde naast aan den Schoorsteen, begrypt veele groote vierkante Doozen, van ruim 48 duim in haaren omtrek, gevult voornamentlyk met inheemsch en uitheemsch Gevogelte, als ook Vlinderge-dierte, opgezette Rupfen, Wormen, en andre vreemde en bekende Diertjens, zo vliegende als kruypende, beneffens veele en verscheide gedroogde Bloemen, Kruiden en Veldgewassen, dienende met eenen tot sieraat en vervulling van de gemelde doozen. In deze Kas ziet men twee van deze doozen in zwarte lyften met spiegelglazen, strekkende tot een staal of voorbeeld, van de andere in deze Kas begrepen, dewyl de tyd niet toelaat ieder in 't byzonder te vertoonen. Alle deze Vogels en verdere Liefhebberij in de gemelde Doozen begrepen, zyn door mynen Schoonbroeder in de tegenwoordige gestalte gebragt, en alles met grooten arbeid en byzondere kunst opgevult en in postuur gestelt; zo dat hier in byna niets door ons is bygevoegt of bewerkt.

N^o. 3.

De derde Kas, staande ter rechte zyde van den Schoorsteen, is de weder-ga van de voorrige tweede Kas, en behelst ook zodanige Doozen, met uit- en inlandsche Vogels, en andre Diertjes boven gemeldt, behoorende ook eigentlyk tot de voorschreve tweede Kas, zynde voor een gedeelte door wylen mynen Schoonbroeder, en een gedeelte door ons bewerkt en voltooit. Hier in worden ook gezien twee Doozen, met uit- en inheemsche Vogelen en andere Diertjens, in zwarte lyften, met glazen als boven, tot bewys van 't overige dat in deze Kas word bewaart.

N^o. 4.

Deze vierde en achterste Kas, van onderen ter rechter zyde van den Schoorsteen, begrypt veele Foliantboeken, waar in op ordre leggen veelerhande geschilderde Teekeningen in Waterverven, zo door mynen overledenen Schoonbroeder, als andere voornaame Meesters uitgevoerd, vertonende verscheide Gedierten, Zeegewassen, in- en uitheemsche Bloemen en Planten. Andere zyn gevult, zo met vreemde, als met Europise gedroogde Bloemen, Kruiden, Planten, &c. Waar van 't getal te groot is om iets te kunnen vertoonen door korthed van den tyd.

Deeze meeste zaken zyn door den Overledenen vergadert, doch echter door ons merkelyk vermeerdert en in ordre gebracht.

N^o. 5.

Het vyfde is een Kabinet zwart verlakt, met Indiaans opwerk, staande ter sinke zyde van den ingang; hier in zyn begrepen en geschikt, een bykans oneindig getal van Insecten of bloedeloze diertjens, als Vlinders, of Dag- en Nachtkapellen, Vliegen, Motten, Juffertjes, Korebouten, of Puissebyters, Byen, Hommels, Wespen, Torren, Kevers, Krekels, Sprinkhanen, Rupsen, met hare Nesten en Poppen, Wurmen, Duizentbeenen, Scorpioenen, gedroogde Slangen, Haagdisen, Visjes, Land- en Water-Schildpadden, Vogeltjes en meer andre Vreemdigheden, uit de vier deelen der Waereld by een vergadert, en waar van de ordre en omstandigheden de volgende zyn. Eerstelyk bestaat dit Kabinet in 68 vierkante Laden of Schuiven, verdeelt in drie byzondere Colommen, benevens een groote diepe Schuyf, gevult met groote vierkante Doozen. De eerste 60 Laden of Schuiven zyn gevult met 280 ronde Doozen, waar in van de bovengenoemde Insecten en andre Beesjes zyn geplaatst, met dit onderscheid, namentlik 40 Laden ieder gevult met 5 ordinary ronde Doozen van omtrent $\frac{1}{4}$ el in haardiameter. 20 Schuiven met 4 grooter, en 8 enkelde groote vierkante Doozen, deze beide laatste soorten zyn gevult zo met ongemeene en groote Insecten; als met rare Vogeltjes en andre vreemde Land- en Watergedierten.

De opene of ledige plaatzen in ieder Lade, zyn alle gevult met veelerlei soort van in- en uitheemsche Bloemtuylkens en rare Veldgewassen, dienende niet alleen tot sieraad en vulling der leedige plaatzen, maar ook om te toonen de eigenschap die de Diertjens hebben met de bloemen en kruiden, zo tot hunne voortkweekinge en onderhoudt, als tot hunne behoudenis en beschuttinge voor hunne vyanden.

De groote Schuiflade van onderen, begrypt eenige vierkante Doozen, met groote en ongemeene stukken van Insecten, Vogeltjes, enz. nevens veele ondervindingen van Rupsen, Wormen, met hunne Popkens en Vlinder-gedierde, op de ordre en wyze van Joannes Goedaart in zyne Metamorphosis Naturalis.

Dit Kabinet is een der voornaamste stukken van deze Rariteitkamer, en is door ons geheel en al bewerkt en in staat gebragt, door de t'samenvoeginge van 't geene, zo door mynen Schoonbroeder is nagelaten, als dat door ons na zyn overlyden is vergadert.

N^o. 6.

Dit verlakt Kabinet, zynde de wederga van het leste ofte vorige, staande mede ter flinke zyde van den ingang, naaft aan de groote Kas, heeft 32 Laden van verscheelende grootte, gevult met veelerhande soorten van rare schoongemaakte en gepolyfte Hoorens, Schulpen en andere Zeege-
waffen, mitsgaders een groote Schuyf, waar in vier Laden zyn gevult met veelerhande ongeemene Krabben, Kreeften, Zeeappelen, Zeeltarren, en andere diergelyke zaaken, die in zeën, rivieren, en wateren worden voortgebragt en gevonden. Deeze Laden bestaan alle in byzondere en verschillende Ordonnantien en figuren, alle met kleene gevlogte Kraaltjes geborduurt en uitgevoert, naar de grootte en gestalte van de Soorten daar in geschikt, op dat 'er niets gehecht of gekleeft zynde uyt zyne plaats mag verschuiven, gelyk anders dikmaal gebeurt. Dit Kabinet kan ook voor een van onze voornaamste hoofstukken worden geacht, en is alles door ons in den tegenwoordigen staat en ordre geschikt en bewerkt.

N^o. 7.

Dit Kabinet, aan de rechte zyde van den ingang in 't graau geschildert, staande naaft de groote Kas, behelst en vertoont een Boschtooneel van veelerhande rare Zee- en Klipgewaffen, zo van Koraalboomen, Takken, Steenen, Zwammen, en meer andere ongemeene stukken, van verscheiden aart en koleur, die ons van tyd tot tyd, uit vreemde Gewesten, zyn ter hand gekomen.

Noch behelst dit Kabinet 2 Schuiven of groote Laden, gevult met curieuze en ongemeene stukken van diergelyke Zeege-
waffen, op eene byzondere ordre geschikt, en alles door ons vergadert en in staat gebragt.

N^o. 8.

In dit achtste Kabinet (zynde de weêrga van 't vorige en naaft aan den ingang) worden gezien verscheide grote Laden, ieder begrypende de geheele breedte van 't Kabinet, waar van 7 zyn gevult met veel duizenden opgezette Insecten of bloedeloze Beesjes, bestaande meestendeel in Inlandsche vliegende, kruipende, en zwemmende Diertjes, alle in figuren als borduurwerken, met waarneeminge van dag en schaduwe, vergrootinge en verkleeninge, naar proportie der trekken vast gehegt: een werk dat onmogelyk door pen of tong kan worden verbeeldt, en waar voor ieder in verwondering

dering als verrukt blyft staan; uitgewerkt met ongelooflyken vlyt en patientie door mynen Schoonbroeder *A. Breda*, goeder gedachteniffe, doch waar van door my de ordonnantie en tekening is opgeftelt.

Wyders bevat dit Kabinet nog 4 groote Laden, en 2 Schuiven, waar in byzondere Rariteiten in ordre zyn geplaatft; namentlyk de 2 eerfte Laden zyn gevult met veelerhande in- en uitheemsche Vogeleieren, zo van Land als Watervogelen, meest door wylen mynen Schoonbroeder vergadert.

Tweeanderen zyn gevult met gedroogde of opgezette Gediertens, als Vifchen, Schiltpadden, Hagediffen, Cameleons, &c.

De eerfte Schuyf behelft verfcheide foorte van Paradysvogelen, mitsgaders Veëren, Bekken, en Staarten van vreemde Vogelen.

De tweede en laafte Schuyf of onderfte Lade, is gevult met veelerhande uitheemsche, gedroogde en opgepulde Gedierten van verfcheiden aart, doch te groot en grof om in gewoone Doozen te plaatzen.

De Stukken van deze 4 laafte Schuyven of Laden, zyn door ons alleen vergadert en in ordre gebragt, uitgezondert zekere Paradysvogel in de eerfte Schuyf begrepen, en by ons geacht en bewaart ter gedachteniffe van den Overledenen, als zynde het eerfte ftuk dat tot grondlegging van zyne verdere onderneeminge in de Liefhebbery, t'zedert het Jaar 1674. heeft gestrekt, en door zeker vriend, toen ter tyt uit Indiën gekomen, als een geschenk hem ter handt gestelt.

N^o. 9.

Het negende, fttaande in 't midden der 2 groote aan de rechte zyde van den ingang, is een noteboom Kabinet, en begrypt 13 Laaden en een Schuyf, alle gevult en op eene byzondere wyze geordent, met veelerhande Mineralen, Steenen, Verfmineraal of Aarde, benevens eenige Gepetrificeerde, of in fteen veranderde ftukken, meestendeels door ons vergadert en in de tegenwoordige gefalte gebragt.

N^o. 10.

Dit tiende Kabinet, fttaande ter flinke zyde van den ingang, en tegen over het leff gemelde, is de wederga van het vorige, en behelft 15 Laden en een Schuyf, verdeelt en gevult met vierkante en langwerpige lode Bakjes, waarin bewaart en getoont worden een groot getal van vreemde of uitheemsche Zaaften en Zaaftuizen, van Bloemen en Planten, ook gedroogde Vruchten, en Boomgewaffen, alles uit vreemde Geweften, &c.

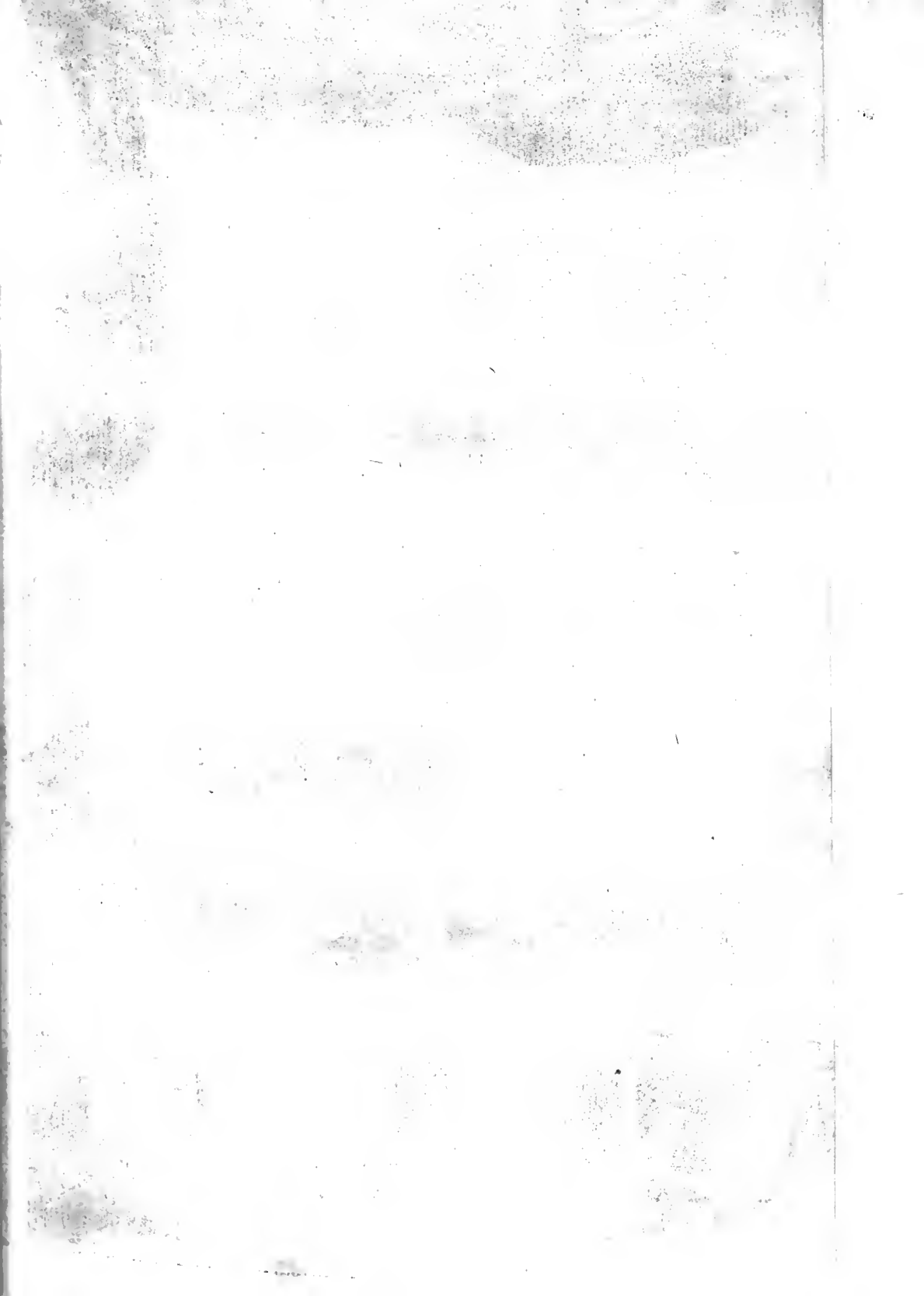
Deeze Liefhebbery is ten deele door mynen Schoonbroeder, en ten deele door ons vergadert, doch alleen door ons in de tegenwoordige ordre gebragt.

Nº. Elf en twaalf zyn de twee bovenste groote Kassen aan weêrkanten van den Schoorsteen; waar van ik de onderste deelen, zynde vier in getal, voor heen hebbe beschreven. In deeze Kassen zyn begrepen en staan een zeer groot getal fyne glazen, gevult met overgehaalt vocht, waar in voor bederving worden bewaart, veelerhande soort van vreeinde en ongemeene Schepselen, uit veele en verre Gewesten ons ter hand geschikt, bestaande in vliegende, zwemmende, en kruypende Land- Lucht- en Waterdieren, ook uitheemsche ontydige en andere Misgeboortens, die alle in volle postuur, en als levend zich vertoonen, en wy nu in 't byzonder, zullen optellen.

Deze Kassen zyn afgedeelt, en in vyfderlei ordre of verdiepingen onderscheiden, naar proportie en grootte van ieder glas en Schepsel daar in geschikt, en waar van 't getal kwalyk kan beschreven worden; aangezien de dagelyksche aangroei van nieuwe Vreemdigheden, die ons van tyd tot tyd ter hand komen, zulks belet; doch wy hopen (gelyk ik voor gemeldt hebbe) hier na, zo 't Godt toelaat, een breeder en omstandiger beschryvinge van 'tgeene onze Kabinetten en Kassen bevatten in 't licht te geeven, waarom wy deeze hier meede zullen besluiten; alleen zal ik 'er noch byvoegen, dat deeze laatstgemelde Liefhebbery, geheel en al door my is begonnen, en tot hier toe in ordre gebragt, en waar van wy zoo groot een getal van Veranderingen bewaren, dat ze tot noch toe onmogelyk kunnen worden geplaatst of vertoont.

Zie hier, gunstige Lezer, een korte Schets van veele zaaken in deeze Rariteitkamer begrepen; waar meede wy hoopen aan allen, die 't wezentlyk zien zullen, of die 't gezien hebben, eenig genoegen te geeven, en by ons eenigfins te voldoen de begeerte van veele Vrienden, en nieuwsgierige Vreemdelingen, die ons sedert veele jaaren herwaart hier toe hebben aangeport, en ons noch dagelyks voorkoomen.

Ik hoope dat dit eerste en weinige, tot een begin en Inleidinge van onze verdre uitbreidinge, aan de goedgunstige Liefhebberen mag behagen en de gebrekelykheden, hoe klein of groot, door onze penne ter neêr gestelt, gunstelyk zullen worden verschoont; besluitende deze myne Beschryvinge met eenen hartelyken wensch, dat het beschouwen van alle deze Wonderwerken van den grooten Godt, hun die 't zien, moge noopen tot gelyke naspooringe, om hier door altyd te worden opgewekt tot verheerlykinge en Lof van den Almagtigen en volmaakten Schep- per, en Onderhouder van alle deeze wonderen der Natuure, waar voor 't verstand der sterfelyken moet stil staan, en zeggen in verwonderinge met den grooten Prophcet David; *Hoe groot zyn uwe werken, O Heer! gy hebt ze alle met wysheit gemaakt, het Aardryk is vol van uwe goederen.*





1209

